

VỀ HOẠT ĐỘNG CỦA SÂN KHẤU KỊCH NÓI THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

PGS.TS. Trần Yến Chi

Tóm tắt: Thành phố Hồ Chí Minh là nơi sớm thực hiện chủ trương Xã hội hóa các hoạt động văn hóa văn nghệ so với cả nước. Xã hội hóa đã mang lại sắc diện mới cho sân khấu kịch nói thành phố, đưa sân khấu phát triển mạnh mẽ sau một thời gian bế tắc, trì trệ kéo dài, đồng thời cũng mang lại những thách thức không nhỏ cho cả các nghệ sĩ và các nhà quản lý văn hóa nghệ thuật của thành phố. Bài viết phản ánh đời sống sân khấu kịch nói thành phố Hồ Chí Minh trong thời gian qua, từ đó cũng cho thấy những vấn đề đặt ra trong công tác quản lý.

Từ khóa: Thành phố Hồ Chí Minh, sân khấu kịch nói, quản lý văn hóa nghệ thuật.